



ARTSevilla19

BASES DE PARTICIPACIÓN  
**CONVOCATORIA**

## II Intervención FUNDARTS

ARTSevilla 19 - Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo se celebrará en Sevilla del 28 de noviembre del 2019 al 30 de junio de 2020 en varios espacios del casco histórico de la ciudad.

Esta convocatoria tiene como motivo principal la personalización de carcasas móviles en un espacio reservado a artistas independientes que pretendan innovar y darle un toque de originalidad a su obra. "El Centenario de la Bauhaus" será la idea en torno a la que deben girar los proyectos participantes. Este será objetivo de esta cuarta edición de ARTSevilla 19, dar visibilidad a lo que hacen los artistas contemporáneos desde la mirada de un movimiento importante para toda la cultura tanto en artes plásticas como en arquitectura, diseño y artes menores que cumple 100 años en este 2019.

### 1. Participación

La participación es libre y abierta a creadores de cualquier nacionalidad y edad. La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases y acuerdos de la comisión seleccionadora.

### 2. Presentación de solicitudes

El 15 de febrero de 2020 será la fecha límite para presentar la inscripción. Ésta ha de realizarse por vía electrónica al email [convocatorias@artsevilla.es](mailto:convocatorias@artsevilla.es) adjuntando toda la documentación requerida.

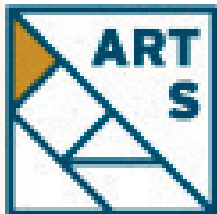
### 3. Selección

Un comité seleccionador será el encargado de valorar las propuestas. En un plazo máximo de un mes, a contar a partir del cierre, se darán a conocer los resultados del proceso de selección.

### 4. Disciplina y formato

Se aceptarán únicamente trabajos realizados sobre fundas de silicona para móviles transparente del modelo iPhone 7 - 8 PLUS intervenidos a través de diferentes disciplinas, técnicas y herramientas artísticas que contengan un concepto abarcable dentro del tema propuesto. Tienen cabida intervenciones en pintura, collage, obra gráfica, fotografía, dibujo, etc.

Únicamente contemplamos como requisito indispensable para aceptar su participación la intervención mínima de dos fundas y máxima de diez que conformen o no conjunto entre ellas. En el caso de que se trate de obra tridimensional u obra de especiales características, la solicitud deberá acompañarse de las instrucciones necesarias para el montaje.



Las fotos de las obras se irán publicando en redes desde el momento de recibirlas para darles mayor difusión y la convocatoria terminará con una exposición.

#### **5. Documentación**

- Solicitud.
- Descripción del proyecto y ficha técnica de la obra.
- Imagen en formato .jpg a una resolución de 300ppp.
- Curriculum.
- Dossier artístico (opcional).
- Fotocopia de DNI.

#### **6. Coste de inscripción**

La inscripción tiene un coste de 25€ a ingresar en la cuenta:

ARTSevilla  
Openbank: ES67 0073 0100 5405 0530 0480  
SWIFT-BIC: OPENESMM

Concepto: INSCRIPCIÓN FUNDARTS + Nombre completo del participante



ARTSevilla19

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

**CONVOCATORIA**  
**II Intervención FUNDARTS**

**DATOS PERSONALES**

Nombre:

DNI:

Dirección:

Teléfono y email:

Nombre y DNI del resto de participantes (si los hubiese):

**DATOS SOBRE LA OBRA**

Título:

Descripción:

YO, \_\_\_\_\_ con DNI nº \_\_\_\_\_  
SOLICITO participar en la IV Convocatoria ARTSevilla FUNDARTS para Interludio ARTSevilla 18, aceptando plenamente los términos de la convocatoria y la resolución que conforman sus bases.

Así mismo, MANIFIESTO y GARANTIZO que soy autor-a o responsable de la propuesta que aquí se presenta y/o cuento con los permisos de uso pertinentes.

Finalmente, CONCEDO a ARTSevilla permiso expreso para reproducción y difusión, en caso de que la propuesta sea seleccionada.

Fecha y firma: